

PERSBERICHT Haarlem 13 juni 2019

Holland Baroque en London Community Gospel Choir presenteren première van Gospel Baroque tijdens 10de Koorbiënnale

Het jonge barokorkest Holland Baroque en het London Community Gospel Choir (LCGC) treffen elkaar in een aanstekelijk programma vol gospel en barok. Tijdens de Koorbiënnale gaat op zaterdag 6 juli in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam 'Gospel Baroque' in première. Dit najaar volgt de tournee langs de Nederlandse concertzalen.

Dit concert is een vrijplaats voor swing, harmony en de weelde die barok heet. Zowel de zangers en bandleader van het LCGC als de instrumentalisten van Holland Baroque nemen hun eigen muzikale favorieten mee en laven zich aan elkaars muzikale rijkdom. Aan de basis van dit programma ligt de direct voelbare verwantschap tussen de energieke koren uit Händels oratoria en de uitbundige samenhang die gospel is: luisteren is meedoen!



Samenbrengen van muzikale talenten

“Toen we de zangers van LCGC in Londen ontmoetten was het meteen zonneklaar”, aldus Judith Steenbrink van Holland Baroque, “musiceren kent geen grenzen, muziek passeert behendig langs door anderen opgelegde hokjes. Het samenbrengen van muzikale talenten brengt als vanzelf iets nieuws. Tijdens de voorbereiding van dit uitbundige programma merkten we dat rijke harmonieën, die vanuit het orgel komen, gemeenschappelijke vrienden van barok en gospel zijn. Een Hammondorgel of magistraal barok kerkorgel hebben beiden een volle klank en veel harmonische mogelijkheden. Het is fantastisch om manieren te vinden om die rijkdom ook in de orkestpartijen te laten klinken.”

Dirigent Sven Keet

Voor het arrangeren werken Judith en Tineke Steenbrink samen met de Nederlandse dirigent Sven Keet. Hij is een voorbeeld van jonge makers in Nederland die moeiteloos laveren tussen klassiek en pop. Vers afgestudeerd zet hij zich in voor de ontwikkeling van popkoren en vocal groups in Nederland. Het repertoire van dit concert beslaat Händels *Zadok the Priest* naast *Anthem of Praise* van Richard Smallwood: overeenkomsten zijn weelderige koorklanken en een energieke swing. Gospel traditionals wisselen Händels *Hallelujah* in een weer terug-verbarokte versie van Quincy Jones af: in dit concert móét het zo zijn.

Holland Baroque

Holland Baroque is een eigenzinnig barokorkest dat zijn instrumenten durft te laten zingen, dansen, huilen en lachen. Dit alles vanuit traditie, vernieuwing, verrassing en een vleugje entertainment. Holland Baroque werkt sinds zijn oprichting in 2006 samen met vele solisten, componisten, koren en theatermakers. Oprichters Tineke en Judith Steenbrink zijn als artistiek team het kloppend hart van het ensemble. Deze baroktweeling bewaakt de klank van het ensemble, maakt eigenzinnige programma's en herschrijft repertoire naar de hand van Holland Baroque. Na jaren van muzikale ontmoetingen is het ons glashelder: barok is op vele plekken te vinden. Barok is nu.

London Community Gospel Choir

Het London Community Gospel Choir is het 'flagship of gospel in Europe'. De groep ontstond in 1982 op initiatief van dominee Bazil Meade. Ze zouden slechts één keer optreden, maar dat ene optreden was zo succesvol dat dit het startsein werd voor nu al meer dan 35 jaar bejubelde concerten, opnames en internationale tournees, nog steeds onder de leiding van diezelfde 'Reverend' Bazil Meade. Het koor dat de lijfspreuk 'Go hard or go home' hanteert, staat bekend om zijn opzweepende en doorvoelde uitvoeringen, gelardeerd met invloeden uit de funk, soul, rhythm and blues. Het LCGC trad op met artiesten als George Michael, Liza Minelli, Madonna, Eric Clapton en Kylie Minogue. "Go hard or go home. We will let you swing" aldus Bazil Meade en zijn zangers.

Koorbiënnale

De Koorbiënnale is het belangrijkste internationale festival in Nederland voor professionele vocale ensembles en heeft ook een stevige amateurtak. Dit jaar viert zij haar 10^{de} editie. Deelnemende podia zijn onder andere de Philharmonie Haarlem, Grote of St Bavokerk, Nieuwe Kerk en het Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam.

Praktische informatie

Première op zaterdag 6 juli om 20.15 uur in Muziekgebouw aan 't IJ (Amsterdam) tijdens de Koorbiënnale.

Holland Baroque (24 musici) met London Community Gospel Choir o.l.v. Esmeralda Conde Ruiz (12 zangers)

Countertenor Minho Jeong, onlangs cum laude afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, neemt de solistenrol van het repertoire van Händel op zich.

Voor meer informatie over de tournee van Gospel Baroque kijk op www.hollandbaroque.nl

Noot voor de redactie: Voor meer informatie en beeldmateriaal graag contact opnemen met Claire Reeves: 06–25 091 001 en/of clairereeves@koorbiennale.nl