



PERSBERICHT Haarlem 28 juni 2019

Koorbiënnale maakt vliegende start

Eerste concerten zijn uitverkocht

Het openingsweekend van de Koorbiënnale brengt een grote variatie aan concerten, zangers en muziek. Na het openingsconcert vandaag (vrijdag 28 juni), volgen morgen (zaterdag 29 juni) de Hofjesconcerten en vullen vier topensembles uit het Noorden de St. Bavokerk. Tot en met zondag 7 juli zijn er door heel Haarlem en Amsterdam bijzondere concerten te beluisteren, waarvan er verschillende al zijn uitverkocht.

Vanavond trapt het vocale festival af met het Openingsconcert, waarin het Nationaal Gemengd Jeugdkoor, samen met het Residentie Orkest en onder leiding van de jonge Britse dirigent Gabriella Teychenné, het tijdloze *Requiem* van Mozart laat horen. Op zaterdag 29 juni trekt het vocale festival door heel Haarlem, als meer dan vijftig a capella ensembles en amateurzangers hun zangkunsten laten horen in een van de monumentale binnenhofjes van de stad. De Hofjesconcerten zijn gratis te bezoeken en er is een enorme variatie aan muziek te beluisteren: van romantische liederen en oude madrigalen tot jazz en van zeemansliederen tot popmuziek. Zie in bijlage meer informatie over de Hofjesconcerten.

Aantal concerten uitverkocht

Voor de concerten van het openingsweekend zijn nog kaarten te koop, maar een aantal concerten is al uitverkocht. Voor de première van ANIARA in de Toneelschuur op woensdag 3 juli zijn geen kaarten meer, wel zijn er nog een aantal beschikbaar voor de twee voorstellingen op donderdag 4 juli middag en avond. Wie VOCES8 wil horen zingen, moet er snel bij zijn. Het concert samen met de dansers van Codarts op 5 juli is uitverkocht en ook de masterclass die het ensemble op 6 juli geeft zit vol. Er zijn nog wel enkele kaarten voor het Hemels Uurtje op donderdag 4 juli (aanvang 17.30 uur), waarin de strak getimede stemmen van het Britse ensemble vernieuwende nummers brengen. Mocht je daar geen kaarten meer voor kunnen bemachtigen, dan zijn er nog twee Hemelse uurtjes. Wishful Singing brengt aanstaande zondag 30 juni een combinatie van engelenzang en duistere orgelklanken. Vrijdag 5 juli zingen de Spaanse, Franse en Italiaanse zangers van Chet Nuneta een wereldse mix van traditionele en hedendaagse muziek. Alle Hemels Uurtjes vinden plaats in de Nieuwe Kerk in Haarlem en beginnen om 17.30 uur.

Nog een paar kaarten beschikbaar

De inmiddels befaamde Korennacht is ook deze editie erg populair. Voor de fietstocht langs geheime locaties waar je mooie kleine concerten kunt beluisteren, zijn nog maar een aantal kaarten beschikbaar.

De workshop die het London Community Gospel Choir geeft op 6 juli is vol. Het gospelensemble is die avond nog wel te horen in de première van *Gospel Baroque*: een muzikaal spektakel samen met barokorkest Holland Baroque.

Buitenconcerten

Voor wie liever buiten geniet van muziek, zijn de Woodbirds-concerten een aanrader. In een tent op landgoed Kennemerroode staat op woensdag 3 juli Vocal Group MAZE, die een mix brengt van eigen repertoire en aanstekelijke covers van BLØF tot Bach en Rammstein. Eerder die dag wordt de tent omgetoverd tot een bos vol olifanten en een Amerikaanse prairie, tijdens het familieconcert met Wishful Singing. Op 4 juli vullen de zangers van het jonge professionele kamerkoor Laurens Collegium de tent met een verfijnd a capella concert.

Live op Radio 4

De jubileumeditie van de Koorbiënnale is ook te volgen op Radio 4. Zowel het openingsconcert als het avondconcert *Nordic Stars* op zaterdag 29 juni, worden live uitgezonden. Voorafgaand aan het Nordic Stars-concert is er een interview met zakelijk leider Kristien Jansen en artistiek leider Neil Wallace.

Noot voor de redactie: Voor meer informatie en beeldmateriaal graag contact opnemen met Claire Reeves: 06-25 091 001 en/of clairereeves@koorbiennale.nl