

# Koorbiënnale9

PERSBERICHT Haarlem 19 mei 2017

## Concerten in de natuur op landgoed De Overplaats tijdens de Koorbiënnale en extra concert in Muziekgebouw aan 't IJ

**Het internationale festival Koorbiënnale (30 juni t/m 9 juli a.s.) neemt zijn publiek mee naar buiten om te genieten van de zomeravond en de vroege morgen, omringd door bomen, zon, wind en hedendaagse en oeroude (natuur)liederen uitgevoerd door top ensembles.**

Drie concerten vinden plaats op landgoed De Overplaats in Heemstede, in een speciaal daarvoor opgezette tent en op enig moment letterlijk tussen de bomen. De rode draad tijdens deze *Woodbirds* concerten op donderdag 6, vrijdag 7 en zaterdag 8 juli is tijdloze en verstilde muziek, met af en toe een stevige knipoog naar regelrechte swing. Voces8, Wishful Singing, Ensemble Dialogos en het Olga Vocal Ensemble brengen onder meer een Keltische epos, Scandinavische natuurlyriek en Gregoriaanse eenstemmigheid. *Woodbirds* wordt afgesloten op zaterdag 8 juli in de ochtend met een familieconcert door Wishful Singing.

In metropool Amsterdam begint nu ook de kaartverkoop voor *Snowdance for Summer*, met als centrale compositie *The Little Match Girl Passion* van de Amerikaanse componist David Lang door het Nederlands Kamerkoor met dirigent Peter Dijkstra en dansers van choreograaf Neel Verdoorn. Het *Pulitzer Price* winnend werk van David Lang is te zien (dansers!) en te horen op donderdag 6 juli in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam.

Kaartverkoop voor bovenstaande concerten is gestart. Met de aankondiging van *Woodbirds* en *The Little Match Girl Passion* is het volledige programma van de 9<sup>e</sup> editie van de Koorbiënnale bekend.

De Internationale Koorbiënnale is het belangrijkste festival in Nederland voor professionele vocale ensembles. Deelnemende podia zijn onder andere de Philharmonie en de Grote of St. Bavokerk in Haarlem en het Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam.

Tijdens het festival vinden optredens plaats van o.a. Latvian Radio Chamber Singers, Voces8, Nederlands Kamerkoor, Ensemble Amarcord, Cappella Amsterdam, Bang on a Can en Arthur en Lucas Jussen met uitvoeringen van o.a. *Carmina Burana*, *Anthracite Fields* en *Ballroom Dreams*.  
*Meer informatie: [www.koorbiennale.nl](http://www.koorbiennale.nl)*

---

**Noot voor de redactie: Voor meer informatie en beeldmateriaal graag contact opnemen met Claire Reeves: 06-25 091 001 en/of [clairereeves@koorbiennale.nl](mailto:clairereeves@koorbiennale.nl)**

## Bijlage persbericht

Donderdag 6 juli, 20.15 uur, Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam

€ 31,-/ CJP en StadsPas € 25,-

### **Snowdance for Summer**

Choreografie op Pulitzer Prize winnend werk van David Lang

Nederlands Kamerkoor

Peter Dijkstra, dirigent

Neel Verdoorn, choreografie

Ralitza Malehounova en Roisin Verheul, dans

Dit is het derde experiment waarin deze editie van de Koorbiënnale de raakvlakken opzoekt tussen koormuziek, de ruimte, en de moderne dans.

Componist David Lang baseerde *The Little Match Girl Passion* op het sprookje van Hans Christian Andersen. Het verband tussen het lijden van Jezus en het lijden van de uiteindelijk doodgevroren jonge verkoopster van zwavelstokjes is het centrale thema uit deze compositie. David Lang liet zich muzikaal inspireren door de Matthäus Passion van Bach waarbij het koor op devote en emotionele wijze reageert op de laatste dagen van Jezus. De zang en het instrumentarium bestaande uit een viertal percussie-instrumenten, zoals een klokkenspel, geeft *The Little Match Girl Passion* een sfeer mee dat soms doet denken aan madrigalen en Byzantijnse gezangen. Het Nederlandse Kamerkoor, met Peter Dijkstra als dirigent, bezingt de tragedie van het meisje van de zwavelstokjes dat uiteindelijk door de door bevrijd wordt. Twee danseressen, Ralitza Malehounova en Roisin Verheul voegen eeb laag aan haar verhaal toe door de choreografie van Neel Verdoorn die, net zoals David Lang, gefascineerd is door de akeligheid versus de hoop. David Lang, één van de oprichters van Bang on a Can, kreeg voor dit werk in 2008 de Pulitzer Prize.

Programma:

**William Byrd** - Mass á 4: Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedict, Agnus Dei

**David Lang** - Little Match Girl Passion

**Henry Purcell** - Hear my Prayer, O Lord

**Arvo Pärt** - Da pacem Domine

*Lost In Space* – moderne meesterwerken van de Baltische landen

Coproductie met Nederlands Kamerkoor.

Donderdag 6 juli, 20.30 uur, Landgoed De Overplaats, Heemstede  
€ 28,-/ kinderen tot 15 jr € 10,- (inclusief glas wijn na afloop)

**Woodbirds: Voces8**

*Liederen over natuur, liefde en tijd*

Voces 8, fenomenaal Brits ensemble, al overal geweest, van Sydney tot Los Angeles en nu eindelijk bij de Haarlemse Koorbiënnale. Acht zangers bestrijken het hele koorrepertoire in loepzuivere, krachtige stukken en tedere madrigalen. Het fenomenale Britse ensemble Voces8 is goedbeschouwd een soort liefdesbaby van het Nederlands Kamerkoor en The King's Singers, in elk geval een spannende mix daarvan. Dromerige koormuziek en tedere madrigalen worden afgewisseld met krachtige klassiekers op een wijze waar alleen Engelsen het patent op lijken te hebben. Het jonge ensemble bestaat een kleine tien jaar, een periode waarin het bijna continu op tournee is geweest door Amerika, Europa en Azië. Hun aanpak en performance is uitermate fris, hun videoclips kunnen wedijveren met het beste wat op YouTube te vinden is. Speciaal voor Woodbirds storten de Engelsen zich midden in de natuur op songs uit hun vaderland over natuur, liefde en de verstilde tijd.

Na het concert is er tijd voor een glas wijn en voor wie wil een wandeling met de boswachter door het schemerbos om de uilen te horen in de late avond.

Programma:

Benjamin Britten – Choral Dances from *Gloriana*

Felix Mendelssohn – Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir

Anoniem – Maria durch ein Dornwald ging – trad. arr. Stefan Claas

Sergei Rachmaninov – Bogoroditse Devo

Claudio Monteverdi – Zes Madrigalen uit Lagrime D'Amante al Sepolcro Dell'Amata

O Waly Waly – Trad. arr. Guy Turner

Shenandoah – Trad. arr. Thomas Hewitt Jones

Kate Rusby – Underneath the Stars

Nat King' Cole – The Buzzard and Monkey Song

Simon and Garfunkel – The Sound of Silence

Van Morrison – Moondance

Vrijdag 7 juli, 20.30 uur, Landgoed De Overplaats, Heemstede

€ 28,- (inclusief glas wijn in de pauze)

**Woodbirds: muzikale wandeling op landgoed De Overplaats**

Wishful Singing (Nederland), Dialogos (Frankrijk/Kroatië), Olga Vocal Ensemble (IJsland/Nederland)

Het format van de Korennacht, één avond waarop het publiek per fiets of te voet verschillende concerten op bijzondere locaties bezoekt en tot slot samenkomt bij één gezamenlijk slotconcert, heeft zich bewezen als zeer geliefd bij het publiek. We vertalen dit naar een speciale editie in het bos. Gidsen zullen het publiek in twee kleinere groepen naar de concerten in het bos

begeleiden. Aan het einde komt het publiek samen voor een glas wijn en het tweede deel van de avond op een overdekt podium, met uitzicht op de bomen in de avondschemering. In deze natuurlijke setting zingt Wishful Singing oeroude Gregoriaanse liederen, presenteren de heren van het Olga Vocal Ensemble een programma met natuurmuziek uit Scandinavië en beluisteren we als finale het ensemble Dialogos met het 11<sup>e</sup> eeuwse Keltische verhaal over de zoektocht van een bijna verloren man en zijn redding door de heilige Swithun.

I.v.m. de bos/duinwandeling is dit concert niet toegankelijk voor rolstoelen.

Zaterdag 8 juli, 10.00 uur, Landgoed De Overplaats, Heemstede

€ 10,- (zowel volwassenen als kinderen)

**Woodbirds: familieconcert met Wishful Singing (5+)**

*Voor de jongste vroege vogels*

Wakker worden met de dames van Wishful Singing is mogelijk tijdens het derde Woodbirds concert. In de vroege van de ochtend is De Overplaats het ideale decor voor de ontluikende ochtendzons, de vrolijke zangpartijen van de vele vogels, de altijd parate eekhoorns op jacht naar beukennoten en de liefhebbers van vocale muziek. Wishful Singing presenteert een familieconcert voor jongste vroege vogels (5-10 jaar) en natuurlijk hun ouders en grootouders.

Wishful Singing en pianist Bernd van den Bos leren het publiek de leukste liedjes, tongtwisters en oorwurmen. Ze toveren de Overplaats om in een bos vol olifanten, een Japanse tempel of een Amerikaanse prairie. Ze zingen daarbij de mooiste en leukste muziek van over de hele wereld. En... iedereen mag meezingen!

Voor de kinderen is er na afloop limonade en iets te eten (bij de prijs inbegrepen). Koffie, sap en croissants zijn tegen betaling te verkrijgen.

Na afloop mogen de kinderen mee met de boswachters voor een tour over het landgoed.