



LOUIS VIERNE

MESSE SOLENNELLE

in C# minor

1900

Op. 16

SATB CHOIR WITH DIVISIONS AND TWO ORGANS

Foreword

This edition of Louis Vierne's *Messe Solennelle* was prepared in 2018 by Benjamin Teague, who is indebted to the following people for their assistance in preparing the vocal edition of this score:

Spencer Arias

Benjamin Pinnow

Michael Pilley

Dominic Ellis

Stephen Savage

Dalton Ringey

Christopher Hutchings

Louis Vierne (1870 - 1937) was a French organist-composer born in Poitiers. As he suffered from congenital cataracts as a child, he was essentially legally blind from birth. Later studies with César Franck, Charles-Marie Widor and others in Paris during the 1880s proved essential to his later career as organist-composer. He later became a teacher at the Paris Conservatoire, teaching such people as Joseph Bonnet, Marcel Dupré, Maurice Duruflé, and Nadia Boulanger.

This work was written between 1898 and 1900, originally planning the piece chorus and orchestra, but later was persuaded by Widor to prepare this two organ edition. It was premiered in St. Sulpice, Paris in 1901, with Vierne and Widor playing together.

Benjamin Teague

Cardiff,

Wales

28th February 2018

to Théodore Dubois
Messe Solennelle

in C# Minor
1900

KYRIE ELEISON

Louis Vierne
Op. 16

Maestoso ma non troppo lento ♩ = 76

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Orgue de Choeur

Grand Orgue

Maestoso ma non troppo lento ♩ = 76

ff

S.

A.

T.

B.

C.O.

G.O.

10

S.

A. *p cresc.*
Ky - ri - e e -

T. *p cresc.*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

B. *p cresc.*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

C.O.

G.O.



S. *f*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

A. *f*
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

T. *f*
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

B. *f*
- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

C.O.

G.O.

30

ff

S. son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

A. son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

T. son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

B. son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

C.O. **ff** PED.

G.O. **ff**

35

p *cresc molto.* **ff**

S. le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

A. le - i - son **p** *cresc molto.* **ff**

T. le - i - son **p** *cresc molto.* **ff**

B. le - i - son **p** *cresc molto.* **ff**

C.O. **p** *cresc molto.* **ff** MAN. PED.

G.O. R. **mf** G.P.R. **ff**

S. — e - le - i - son

A. — e - le - i - son

T. — e - le - i - son *p cantabile.* Chris - te e - le - i - son

B. — e - le - i - son

C.O. *dim molto.* *p*
MAN.

G.O.



S. — — — — —

A. — — — — —

T. *cresc.* Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son *dim.* Chris - te e - le - i -

B. — — — — —

C.O. *cresc.* *dim.*

G.O.

55

p cresc poco a poco. *f*

S. Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

A. *p cresc poco a poco.* *f*
Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

T. *p cresc poco a poco.* *f*
son Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

B. *p cresc poco a poco.* *f*
Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

C.O. *p cresc poco a poco.* *f*

G.O.

60 65

dim. *p* *pp*

S. le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

A. *dim.* *p* *pp*
le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

T. *dim.* *p* *pp*
le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

B. *dim.* *p* *pp*
le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

C.O. *dim.*

G.O. *R.* *p*

cresc poco a poco. 70 *cresc molto.*

S. le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son

A. le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son

T. le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son

B. le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son

C.O. *p cresc poco a poco.* *cresc molto.*
PED.

G.O. *p cresc poco a poco* *cresc molto.*
P.R.

75 *ff* 80

S. Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son

A. Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son

T. Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son

B. Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son

C.O. *ff*

G.O. *ff*

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

T. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

B. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

C.O.

G.O.

S. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son. *ff* ⁹⁰ *poco allarg.*

A. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son. *ff* *poco allarg.*

T. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son. *ff* *poco allarg.*

B. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son. *ff* *poco allarg.*

C.O. *ff* *poco allarg.*

G.O. *fff* *poco allarg.*

PED.

(The Gloria may be intoned)

GLORIA IN EXCELSIS DEO

8

Allegro risoluto ♩ = 72

5 fff

S. Et in ter - ra

A. Et in ter - ra

T. Et in ter - ra

B. Et in ter - ra

C.O. **fff**

Allegro risoluto ♩ = 72

G.O. **fff**

10

S. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis

A. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis

T. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis

B. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis

C.O.

PED.

G.O.

PR.

S. _____

A. _____

T. *ff* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

B. *ff* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

C.O. MAN. PED. MAN. PED.

G.O. _____

25 *fff* Lau - da - mus te

A. *fff* Lau - da - mus te

T. vo - lun - ta - tis *fff* Lau - da - mus te

B. vo - lun - ta - tis *fff* Lau - da - mus te

C.O. *fff*

G.O. G.P.R.

S. Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - - - - mus

A. Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - - - - mus

T. Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - - - - mus

B. Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - - - - mus

C.O.

G.O.

S. te Glo - ri - fi - ca - mus te

A. te Glo - ri - fi - ca - mus te

T. te Glo - ri - fi - ca - mus te

B. te Glo - ri - fi - ca - mus te

C.O.

G.O.

45

50

S. *sempre fff*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - ter

A. *sempre fff*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - ter

T. *sempre fff*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - ter

B. *sempre fff*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi prop - ter

C.O. *sempre fff*

G.O.



55

S. ma - gnam glo - ri-am tu - am

A. ma - gnam glo - ri-am tu - am

T. ma - gnam glo - ri-am tu - am

B. ma - gnam glo - ri-am tu - am

C.O.

G.O.

Molto quasi doppio piu lento ♩ = 88

60

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

C.O. *mf* _____ *R.* _____ *dim molto.* _____

G.R. _____

Molto quasi doppio piu lento ♩ = 88

G.O. *PR.* Fonds 8,4 _____

PED. Fonds 16,8 _____

65

S. _____

A. _____

T. _____

B. *p sostenuto* _____
 Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis

C.O. *p* _____

G.O. _____

S. _____

A. _____

T. _____

B. *cresc.* _____ *dim.* _____
 De - - us Pa - - ter om - ni - po - tens

C.O. *cresc.* _____ *dim.* _____

G.O. _____ *A piacere* _____
 PR. _____
 PED. PR.

Tempo 75

S. _____

A. _____

T. *p sostenuto* _____
 Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te

B. _____

C.O. _____
 PED. _____

G.O. _____ **Tempo** _____

S. _____

A. _____

T. *cresc.* _____ *dim.* _____
 Je - - - - - su Chris - - - - - te

B. _____

C.O. *cresc.* _____ *dim.* _____

G.O. _____ *A piacere* _____

Tempo
mf sostenuto

S. _____
 Do - mi - ne - - - - - De - us - - - - - A - - - - - gnus De - i

A. _____

T. _____

B. _____

C.O. *R.* *mf* _____

Tempo

G.O. _____
R. Fonds 8-4 Mixtures

85

S. *dim.* **p**
A - - - gnus De - - - i Fi - li - us Pa - tris

A.

T.

B.

C.O. *dim.* **p**

G.O. **R. pp**

90

S.

A.

T. **p cresc.** **sf** **sf dim.**
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

B. **p cresc.** **sf** **sf dim.**
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

C.O. **G.R.** **p** **R.** **PED.**

G.O. **pp**

PED. R.

95

S. *p cresc.* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *sf* mi - se - re - re *sf dim.*

A. *p cresc.* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *sf* mi - se - re - re *sf dim.*

T. *p cresc.* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *sf* mi - se - re - re *sf dim.*

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

C.O. R. *sf dim.*

G.O. R. G.

100

S. no - bis *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *sf*

A. no - bis *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *sf*

T. no - bis *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *sf*

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *mf* *sf*

C.O. R.

G.O. *mf* R. G.R.

R. Fonds et Anches 16-8-4

R. Fonds et Anches 32-16-8-4

105

S. *f* sus - ci - pe *molto dim.* de - pre - ca - ti - o - nem *p* nos - tram

A. *f* sus - ci - pe *molto dim.* de - pre - ca - ti - o - nem *p* nos - tram

T. *f* sus - ci - pe *molto dim.* de - pre - ca - ti - o - nem *p* nos - tram

B. *f* sus - ci - pe *molto dim.* de - pre - ca - ti - o - nem *p* nos - tram

C.O. *molto dim.* *p*

G.O. R. *pp*

110

S. *p* Qui se - des ad dex - te - ram

A. *p* Qui se - des ad dex - te - ram

T. *p* Qui se - des ad dex - te - ram

B. *p* Qui se - des ad dex - te - ram

C.O. G.R. *p* **PED.**

G.O.

115

cresc.
S. Pa - tris qui se - des ad dex - te - ram -

cresc.
A. Pa - tris qui se - des ad dex - te - ram -

cresc.
T. Pa - tris qui se - des ad dex - te - ram -

cresc.
B. Pa - tris qui se - des ad dex - te - ram -

C.O.

G.O.

PR. cresc.

PED. PR.

120

cresc. molto. **f**
S. Pa - tris mi - - se - re - - re

cresc. molto. **f**
A. Pa - tris mi - - se - re - - re

cresc. molto. **f**
T. Pa - tris mi - - se - re - - re

cresc. molto. **f**
B. Pa - tris mi - - se - re - - re

C.O.

cresc. molto.

G.O.

cresc. molto. **f**
G.PR.

Tempo I ♩=72

125

S. no - - - bis Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus

A. no - - - bis Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus

T. no - - - bis Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus

B. no - - - bis Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus

C.O. *fff*

Tempo I ♩=72

G.O.

S. Do - mi nus Tu so - lus Al - tis - si-mus tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris -

A. Do - mi nus Tu so - lus Al - tis - si-mus tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris -

T. Do - mi nus Tu so - lus Al - tis - si-mus tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris -

B. Do - mi nus Tu so - lus Al - tis - si-mus tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris -

C.O.

G.O.

130 135

sempre fff 140

S. te Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus tu so - lus Do - minus tu so - lus Al - tis - si - mus tu

A. te Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus tu so - lus Do - minus tu so - lus Al - tis - si - mus tu

T. te Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus tu so - lus Do - minus tu so - lus Al - tis - si - mus tu

B. te Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus tu so - lus Do - minus tu so - lus Al - tis - si - mus tu

C.O. *fff* PED.

G.O. *fff*

145 150 *sempre fff*

S. so - lus Al - tis - si - mus Je - - su Chris - te Cum sanc - to Spi - ri - tu in

A. so - lus Al - tis - si - mus Je - - su Chris - te Cum sanc - to Spi - ri - tu in

T. so - lus Al - tis - si - mus Je - - su Chris - te Cum sanc - to Spi - ri - tu in

B. so - lus Al - tis - si - mus Je - - su Chris - te Cum sanc - to Spi - ri - tu in

C.O. *sempre fff*

G.O.

S. glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to

A. glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to

T. glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to

B. glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to

C.O.

G.O.

160 165

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

C.O.

G.O.

S. *sempre ff*
glo - ri - a De - i Pa - - - tris A - - - men A -

A. *sempre ff*
glo - ri - a De - i Pa - - - tris A - - - men

T. *sempre ff*
glo - ri - a De - i Pa - - - tris A - - - men

B. *sempre ff*
glo - ri - a De - i Pa - - - tris A - - - men A -

C.O.
PED.

G.O.

S. *poco allarg.* 175
men A - men A - - men A - - - men!

A. *poco allarg.*
A - men A - - men A - - men A - - - men!

T. *poco allarg.*
A - men A - men A - - men A - - - men!

B. *poco allarg.*
men A - - men A - - men A - - - men!

C.O. *poco allarg.*
PED.

G.O. *poco allarg.*

180

SANCTUS

Maestoso ma non troppo lento ♩ = 72

1

S.

A.

T.

B.
 p Sanctus

C.O.
 p

Maestoso ma non troppo lento ♩ = 72

G.O.
 G.P.R. Fonds et Anches 16, 8, 4.
 R.
 p
 p PED. R.

5

S.

A.
 p cresc. poco Sanctus

T.
 p Sanctus

B.

C.O.
 p cresc. poco

G.O.
 cresc. poco

10

cresc. *cresc. molto*

S. Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - - - us

A. *cresc. molto*
Sanc - tus Do - mi - nus De - - - us

T. *cresc. molto*
Sanc - tus Do - mi - nus De - - - us

B. *cresc. molto*
Sanc - tus Do - mi - nus De - - - us

C.O. *cresc.* *cresc. molto*

G.O. *cresc.* *cresc. molto*

15

f *ff*

S. Sa - ba-oth Ple - ni sunt cae - li et ter - ³ ra glo - ri - a

A. *f* *ff*
Sa - ba-oth Ple - ni sunt cae - li et ter - ³ ra glo - ri - a

T. *f* *ff*
Sa - ba-oth Ple - ni sunt cae - li et ter - ³ ra glo - ri - a

B. *f* *ff*
Sa - ba-oth Ple - ni sunt cae - li et ter - ³ ra glo - ri - a

C.O. *ff*

G.O. *f*

S. tu - a ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

A. tu - a ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

T. tu - a ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

B. tu - a ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

C.O.

G.O. *fff G.P.R.*

S. tu - a ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

A. tu - a ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

T. tu - a ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

B. tu - a ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

C.O.

G.O.

S. *f* ho

A. *f* ho - san - na ho

T. *f* ho - san - na ho - san - na ho

B. *f* ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho

C.O. *f*

G.O. *f* R. PR.

30

S. *ff* *poco allarg.* san - na ho - san - na in ex - cel - sis!

A. *ff* *poco allarg.* san - na ho - san - na in ex - cel - sis!

T. *ff* *poco allarg.* san - na ho - san - na in ex - cel - sis!

B. *ff* *poco allarg.* san - na ho - san - na in ex - cel - sis!

C.O. *ff* *poco allarg.* PED.

G.O. *fff* *poco allarg.*

BENEDICTUS

Poco più vivo ♩ = 84

1

S. *p* 5
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

A. *p*
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

T. *p*
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

B.

C.O. *p*

Poco più vivo ♩ = 84

G.O. R. Fl. 8-4.
PED. Flutes 16-8

10

S. no - mi - ne Do - mi - ni

A. no - mi - ne Do - mi - ni

T. no - mi - ne Do - mi - ni

B.

C.O.

G.O. *mf* R. *dim.*

PED. R.

S.

A.

T.

B.

C.O.

G.O.

S.

A.

T.

B.

C.O.

G.O.

S. ve - nit in no - mi - ne. Do - mi - ni

A. ve - nit in no - mi - ne. Do - mi - ni

T.

B.

C.O.

G.O.

R. (Voix celeste et Gambe) *p*

S. *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne. Do - mi ni

A. *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne. Do - mi ni

T. *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne. Do - mi ni

B.

C.O. *p*

G.O.

35

S. *cresc. molto*
hosan - na hosan - na

A. *cresc. molto*
hosan - na hosan - na

T. *cresc. molto*
hosan - na hosan - na

B. *cresc. molto*
hosan - na hosan - na

C.O. *cresc.* *cresc. molto*
PED.

G.O. *p* *R. Anches* *G.P.R.*
PED. G.P.R.

S. *f* *poco rit.*
ho-san - na ho-san - na

A. *f* *poco rit.*
ho-san - na ho-san - na

T. *f* *poco rit.*
ho-san - na ho-san - na

B. *f* *poco rit.*
ho-san - na ho-san - na

C.O. *poco rit.*

G.O. *poco rit.*

A tempo ♩ = 72

50

S. *f* ho-

A. *f* ho - san - na ho-

T. *f* ho - san - na ho - san - na ho-

B. *f* ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho-

C.O. *f*

G.O. *f* R. P.R.

A tempo ♩ = 72

55

S. *ff* *poco allarg.* san - na ho - san - na in ex - cel - sis!

A. *ff* *poco allarg.* san - na ho - san - na in ex - cel - sis!

T. *ff* *poco allarg.* san - na ho - san - na in ex - cel - sis!

B. *ff* *poco allarg.* san - na ho - san - na in ex - cel - sis!

C.O. *ff* *poco allarg.* PED. ^ ^

G.O. *fff* ^ G.P.R. ^

AGNUS DEI

Andante ♩ = 92

1 *p* *cresc.*
 S. A - gnus De - i qui tol - lis pec -

p *cresc.*
 A. A - gnus De - i qui tol - lis pec -

p *cresc.*
 T. A - gnus De - i qui tol - lis pec -

p *cresc.*
 B. A - gnus De - i qui tol - lis pec -

mf *dim.* *p* *cresc.*
 C.O.

Andante ♩ = 92

R. Cromorne
 P. Bourdon 16 Flute 4

G. Flute et Salicional 8
 PED. Flutes 8, 16

G.O.

10 *dim.* *p* *f* *sf* 15
 S. - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

dim. *p*
 A. - ca - ta mun - di

dim. *p* *p* *sf*
 T. - ca - ta mun - di mi - se - re - re

dim. *p*
 B. - ca - ta mun - di

dim. *p* *f* *p*
 C.O.

G.O.

20 *cresc.* *dim.* 25

S. mi - se - re - re no - bis

A. mi - se - re - re no - bis

T. no - bis mi - se - re - re no - bis

B. mi - se - re - re no - bis

C.O.

G.O.

G.

R.

PED. SOLO

30 *p* *cresc.* 35 *cresc.*

S. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

B. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

C.O.

G.O.

dim.

37 *dim.* **p** **f** 40 45

S. mun - di mi - se - re - re no - bis

A. mun - di

T. mun - di mi - se - re - re no - bis

B. mun - di

C.O. *dim.* **p** **f** **p**

G.O.

50 55

S. *cresc.* *dim.* **p**
mis - se - re - re no - bis

A. *cresc.* *dim.* **p**
mis - se - re - re no - bis

T. *cresc.* *dim.* **p**
mi - se - re - re no - bis

B. *cresc.* *dim.* **p**
mi - se - re - re no - bis

C.O. *cresc.* *dim.* **p**

G.O. **p** **f**

S. _____

A. _____

T. _____ *poco cresc.*

B. *p* _____ *poco cresc.*
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

C.O. *p* _____ *poco cresc.*

G.O. *dim.* _____

65 *cresc. molto* _____ *f* *poco rit* *dim.*

S. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

A. *cresc. molto* _____ *f* *poco rit* *dim.*
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

T. *cresc. molto* _____ *f* *poco rit* *dim.*
 - di A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di

B. *cresc. molto* _____ *f* *poco rit* *dim.*
 - di A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

C.O. *cresc. molto* _____ *f* *poco rit* *dim.*

G.O. _____

A Tempo

75 *pp subito* *dolce* 80 *cresc.*

S. do - na no - bis pa - - cem do - na no - bis pa - - cem do -

A. do - na no - bis pa - - cem do - na no - bis pa - - cem do -

T. do - na no - bis pa - - cem do - na no - bis pa - - cem do -

B. do - na no - bis pa - - - cem do - na no - bis pa - - cem do -

C.O. *pp subito* *dolce* *cresc.*

G.O. **A Tempo**
R. Flute 8

85 *dim.* *p* 90

S. - na no - bis pa - - - - - cem

A. no no - bis pa - - - - - cem

T. na no - bis pa - - - - - cem

B. na no - bis pa - - - - - cem

C.O. *dim.*

G.O. **R. Fl. 4-16** *f*

95

100

S. Do - na - no -

A. Do - na - no -

T. Do - na - no -

B. Do - na - no -

C.O.

G.O. *dim.* **p**



105

110

S. - bis - pa - - cem -

A. - bis - pa - - cem -

T. - bis - pa - - cem -

B. - bis - pa - - cem -

C.O.

G.O. **pp** Flutes 8-4